

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ «ПОЛИТЕХНИК»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

 Е.Ю. Кузнецов

«28» апреля 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальности 07.02.01 Архитектура

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 7

«27» апреля 2023г.

Председатель ПЦК _____ /Т.А. Савина/



Организация-разработчик: Высший колледж ПГТУ «Политехник»

Составители:

Гусева Наталья Николаевна, преподаватель Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

Иванова Наталья Зосимовна, преподаватель высшей квалификационной категории Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

Лёвина Юлия Вячеславовна, преподаватель высшей квалификационной категории Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- 1.1. Область применения
- 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2. ФОНД МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Оценочные средства для текущего контроля
- 2.2 Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины БД.01 Русский язык 07.02.01 Архитектура.

ФОС включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан в соответствии с:

- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Поволжского государственного технологического университета СМК-ПМ-3.01-32-2021.

- Положением о рабочей программе учебной дисциплины, профессионального модуля и практики образовательной программы среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «ПГТУ» (СМК-ПИ-3.03-30-2021);

- ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура (утвержден Приказом Министерства просвещения России № 692 от 04.10.2021 г.);

- Рабочей программы учебной дисциплины БД.01 Русский язык 07.02.01 Архитектура.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины БД.01 Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура следующими умениями, знаниями, которые формируют компетенции:

ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ПК 1.1.	Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.
ПК 1.3.	Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям.

2. ФОНД МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Оценочные средства для текущего контроля

Типовая спецификация теста

1. Назначение

Тест входит в состав фонда оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки знаний, умений обучающихся по программе учебной дисциплины БД.01 Русский язык программы подготовки специалистов среднего звена специальности 07.02.01 Архитектура.

2. Контингент обучающихся: обучающиеся специальности 07.02.01 Архитектура.

3. Форма и условия контроля: в письменном виде на бланках.

4. Время выполнения: 45 мин.

5. Соответствие тестовых вопросов результатам освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке (сформированности З, У, ПК, ОК).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных компетенций	№ тестового вопроса
Уметь:		
<ul style="list-style-type: none">– уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;– употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);– уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;– использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;– сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;– сформировать ценностное отношение к русскому языку;	<i>ОК 04 – ОК 05 ОК 10 ПК 1.1. ПК 1.3.</i>	1-22

<ul style="list-style-type: none"> – уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); – уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); – осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях района застройки, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки; – осуществлять сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки; – проводить предпроектные исследования, включая историографические и культурологические; – осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах; – использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; – оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; – оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции; – оформлять текстовые и графические материалы по разработанным архитектурным и объемно-планировочным решениям; – использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; – оформлять рабочую документацию по архитектурному разделу проекта, включая основные комплекты рабочих чертежей и 		
---	--	--

прилагаемые к ним документы.		
Знать:		
<ul style="list-style-type: none"> – основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; – основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; – средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; – методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; региональные и местные архитектурные традиции; – виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические; – методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; – основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; – особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; – основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; – методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. 	<p><i>OK 04 – OK 05</i> <i>OK 10</i> <i>ПК 1.1.</i> <i>ПК 1.3.</i></p>	<p>1-22</p>

6. Структура теста.

№	Тестовые задания закрытого типа	Ответ	Баллы
1.	Укажите вариант, в котором слово нужно писать слитно. а) (по)памяти б) (за)границей в) (по)двое г) (для)того чтобы д) (за)тем чтобы		
2.	Определите, в каком из существительных с предлогом по пишется на конце ю. а) по решени... собрания б) по окончани... школы в) по истечени... срока г) по прибыти... в порт д) по выход... из партии		
3.	Укажите союз, который не относится к противительным союзам: а) но б) однако в) не только -но и г) зато (=но) д) а		
4.	Укажите вариант, в котором слово с НЕ пишется слитно: а) ...легкая задача, а трудная б) ...в чем ...уступить в) прийти ...вовремя г) ...брежная работа д) ...в силах оторваться		
5.	Укажите предложение, в котором нет междометия. а) Ну, скушай же тарелочку, мой милый! б) Беда пришла внезапно. в) Вся столица содрогнулась, а девица — хи-хи-хи да ха-ха-ха! г) Боже! Проснулась рано утром, увидела весну, и радость заволновалась во мне. д) Караул! Дом горит.		
6.	Словосочетание указывает на предмет и его признак: а) остановившись на берегу б) мечтающий на берегу в) остановка на берегу г) утес на берегу д) остановиться на берегу		
7.	Укажите, чем выражено подлежащее в этом предложении. Десятки мальчишек плавали около лодки. а) фразеологизмом б) числительным в) именем существительным г) местоимением д) словосочетанием		
8.	Однородные члены — это: а) слово или группа слов, содержащих побуждение б) такие члены предложения, которые отвечают на один и		

	<p>тот же вопрос и являются одинаковыми членами предложения</p> <p>в) синтаксические единицы, содержащие вопрос</p> <p>г) синтаксические единицы, которые имеют в своем составе грамматическую основу</p> <p>д) синтаксические единицы, содержащие сообщение о чем-то</p>		
9.	<p>Определите, чем осложнено предложение.</p> <p>Тонкие прозрачные дымки исчезали, расплываясь по голубому фону неба.</p> <p>а) обособленными дополнениями</p> <p>б) вводными словами и предложениями</p> <p>в) однородными членами предложения</p> <p>г) обособленными обстоятельствами</p> <p>д) обособленными определениями</p>		
10.	<p>По сообщением синоптиков, весна будет ранняя. Укажите значение вводного словосочетания:</p> <p>а) порядок мыслей</p> <p>б) уверенность</p> <p>в) источник высказывания</p> <p>г) оценка стиля высказывания</p> <p>д) различные чувства</p>		
11.	<p>Сложносочиненное предложение с противительным союзом:</p> <p>а) Пароход, шедший из Одессы в Крым, остановился ночью перед Евпаторией.</p> <p>б) Дельфиноподобную тушу парохода то упруго валило на одну сторону, то ветер снова укладывал судно на вторую.</p> <p>в) Человек в первом кресле молчал, пришедший господин был тоже неподвижен.</p> <p>г) На корме было темно, стояло несколько полотняных кресел, и только на одном из них чернела фигура человека.</p> <p>д) На пароходе было шумно, однако же господин поднялся на палубу в числе последних, подав возле рубки свой билет первого класса.</p>		
12.	<p>Определите тип придаточного предложения.</p> <p>Машина мчалась так быстро, как мы и ожидали.</p> <p>а) придаточное предложение места</p> <p>б) придаточное предложение меры и степени</p> <p>в) придаточное предложение сравнительное</p> <p>г) придаточное предложение условия</p> <p>д) придаточное предложение образа действия</p>		
13.	<p>В бессоюзном сложном предложении стоит тире:</p> <p>а) Вдруг мужики с топорами явились лес зазвенел застонал затрещал.</p> <p>б) Всю дорогу до хутора молчали говорить мешала тряская езда.</p> <p>в) Небо очистилось замелькали звезды становилось уже светло.</p> <p>г) Тут его осенила мысль люди должны быть где-то поблизости.</p> <p>д) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла</p>		

	ночь.		
14.	Косвенная речь — это ... а) речь через посредника б) чужая речь, переданная в форме придаточного предложения в сложноподчиненном в) речь автора с изменениями г) авторская речь без изменений д) речь нескольких людей		
15.	Общественно-политическая лексика, слова и обороты, окрашенные эмоциями торжественности, сочувствия, иронии, фразеологические сочетания, пословицы, риторические вопросы используются в стиле: а) публицистическом б) деловом в) научном г) художественном д) разговорном		
16.	В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно? а) ЧТО(БЫ) мне сделать, ЧТО(БЫ) они помирились. б) Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожиданно, как и появился. в) КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ) ? г) Напрасно мы всматривались (В) ДАЛЬ: (НА) ВСТРЕЧУ нам поднимался туман.		
17.	В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ? а) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой нечто похожее на замок. б) Актера попросили ПРЕДСТАВИТЬ пение соловья. в) Вам нужно срочно ПРЕДСТАВИТЬ отчет о командировке. г) Я ПРЕДСТАВЛЮ вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.		
18.	Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой: а) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой. б) Встречая день снова заворковали горлинки. в) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря.		
19.	Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) а) В Средневековые появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета. б) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную. в) Футбольный матч или премьеры нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей. г) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.		
20.	Укажите тип предложения. 1) простое предложение		

	<p>2) сложносочинённое предложение</p> <p>3) сложноподчинённое предложение</p> <p>4) сложное бессоюзное предложение</p> <p>а) У Марьи Моревны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крыльями.</p> <p>б) Мы ехали шагом, мы мчались в боях.</p> <p>в) Очень русское было всё то, среди чего я жил в мои отроческие годы.</p> <p>д) Ветер гонит облако с дождями, листья перевёртывает скопом.</p> <p>е) Разговор этим кончился, но мы продолжали идти друг подле друга.</p> <p>ж) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась...</p> <p>з) Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны.</p> <p>и) Было тихо, светло.</p> <p>к) Скромно вошла зима в берёзовую рощу, улеглась, и сразу всё вокруг заискрилось, побелело.</p> <p>л) По синим волнам океана, лишь звёзды блеснут в небесах, корабль одинокий несётся, несётся на всех парусах.</p>		
21.	<p>Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.</p> <p>Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.</p> <p>а) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.</p> <p>б) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.</p> <p>в) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.</p> <p>г) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.</p>		
22.	<p>В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?</p> <p>а) Все рассмеялись, когда поняли причину моей веселости.</p> <p>б) Когда взошло солнце, мы двинулись в путь.</p> <p>в) Когда море успокоилось, оно преобразилось.</p> <p>г) Мальчики долго не могли прийти в себя, когда увидели огни на реке.</p>		

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка	Баллы, %	Количество правильных ответов
5	100-90	35-33
4	89-70	32-29
3	69-50	28-23
2	49 и менее	22 и менее

2.2. Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)

Перечень вопросов к экзамену.

1. Звуки и буквы.
2. Фонетический анализ слова.
3. Синонимы. Антонимы. Омонимы.
4. Фразеологические обороты.
5. Морфемный анализ слова.
6. Основные способы словообразования.
7. Самостоятельные части речи.
8. Служебные части речи.
9. Словосочетание.
10. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
11. Второстепенные члены предложения.
12. Двусоставные и односоставные предложения.
13. Распространенные и нераспространенные предложения.
14. Полные и неполные предложения.
15. Осложненное простое предложение.
16. Сложное предложение.
17. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.
18. Сложные предложения с разными видами связи между частями.
19. Способы передачи чужой речи.
20. Синтаксический анализ простого предложения.
21. Синтаксический анализ сложного предложения.
22. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
23. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.
24. Употребление Ъ и Ь.
25. Правописание корней.
26. Правописание приставок.
27. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).
28. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
29. Правописание падежных и родовых окончаний.
30. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.
31. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
32. Правописание отрицательных местоимений и наречий.
33. Правописание НЕ и НИ.
34. Правописание служебных слов.
35. Правописание словарных слов.
36. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
37. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
38. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
39. Знаки препинания при обособленных определениях.

40. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
41. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
42. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
43. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение).
44. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
45. Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение).
46. Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
47. Знаки препинания в предложении.
48. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
49. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
50. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
51. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
52. Тире в простом и сложном предложениях.
53. Двоеточие в простом и сложном предложениях.
54. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
55. Стили и функционально-смысловые типы речи.
56. Анализ текста.
57. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.
58. Орфоэпические нормы.
59. Выразительность русской речи.

Критерии оценки

«Отлично» - обучающийся глубоко изучил учебный материал; последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике.

«Хорошо» - обучающийся твердо знает учебный материал; отвечает без наводящих вопросов и не допускает при ответе серьезных ошибок; умеет применять полученные знания на практике.

«Удовлетворительно» - обучающийся знает лишь основной материал; на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» - обучающийся имеет отдельные представления об изученном материале; не может полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при ответах допускает грубые ошибки.